From: Guardado por Microsoft Internet Explorer 7
To:
Date: 1/25/2009 8:43:15 PM
Subject: Buenos Muchachos | Nunca fui yo
Attachments: swfobject.js
mootools.js
slimbox.js
mediabox.js

Necesitás el Flash Player





Necesitás el Flash Player

Nunca fui yo (1996).

Grabado y mezclado entre setiembre y diciembre de 1994 por Alejandro Mérola en "Studio Record". Producción artística: Alejandro Mérola y Buenos Muchachos. Editado de manera independiente por Pulmón Records. Bajo: Alvaro Garrigós, Guitarra: Gustavo Antuña, Batería: Rafael Clevere, Voz: Pedro Dalton. Arte: Pedro Dalton. La grabación de este cassette fue posible gracias a la ayuda de un muy querido amigo nuestro y fan de corazón.

01. El duendecito bebedor.

Me emborraché / me emborraché / mas mas./ Buen día Ramón / escuche, vió / un 3 en 1 le pido por favor / ya son las 8 / dios está en pena / el agua helada / me cala cala cala calará / mi pilot / me calará / y me emborraché / me emborraché / deme mas Ramón / ya son las 10 / dios sigue en pena / y los autos vienen bien bien bien / de color tinto / color clarete / y ese cañita / que me levantará rá rá / mi pantalón. / no te pongas azul / en las puertas de la casa / no te pongas bordeaux / en los espolones de los autos / y la lluvia va cayendo / y la lluvia va cayendo.

02. Bamma lamma.

(instrumental)

03. Preludio de las cazadoras del Río de la Plata.

Tú / que te admiras en soledad, / ya no temes a lo oscuro de tu piel, / con mil gotas de alcohol en tu cara / todo lo quiero ver, / y resulta que no haces nada. / Por eso amebas /debajo de tu piel, / me dicen que no queda / nada. / Así amebas / debajo de tu piel / me dicen que no queda / nada / NADA.

04. Preludio del mescalito.

El cielo no se cierra y las nubes siempre tiemblan / se deshinchan y se hinchan, in my brain now / la cara es fluorescente, las fotos flamean siempre / y las motos aún suenan en la oreja. / Igual será mejor que descansar / pero igual será mejor que caminar. / Soy sábana, soy flan, soy la paz pa' liberar / soy la gelatina nerga que da vueltas / la parra se hamaca, el jardín es la maqueta / y las cuerdas tiran notas, que son estas / y se va... / y se va... / despacio en el espacio, despacio.

05. Hey luna hey!!.

Andando por los viejos campos grises / cruzando la cañada puedo ver / a la luna deformar / a la luna zigzaguear. / Los árboles son grandes mounstros negros / ladran y se abren para que tu puedas ver / su lado oscuro sin mirar su lado oscuro... / Acceso, rayas, luces y cemento / los cerdos, ambulancias y neón / ya no hay luna / Take my head in the pavement / knocking on my door / around the city skin again / around my closed ice bones / I say look my moon in your whisky / look my moon come down / she never travel accross the heart, / and has no face / and she doesn't smile to anyone / I say never never hey hey! / ¡Hey, luna, hey!

06. Antisinpasión.

Piensan todo y nada pero siempre sin mirar / hubo veces que vio bien, hubo veces que vio mal / la frialdad atrapa, y se siente resfriar / saca miles de pañuelos y no puede estornudar / y se partió. / Veinte años mas joven, toda blanca y sin hablar / revolcandose en la alfombra descubrió lo que es amar / recordó lo que es el sexo y también qué es olfatear / guarda todos los pañuelos para oler qué es abrazar / la miel es miel / con latidos de fuego y mirando de verdad la luz se aclara / de nuevo en la heladera los pañuelos no dan mas / el diario TV y ella ya no hay nada en el sofá / y mentiste / despierto totalmente / ahora empieza a mirar / nunca supo que es tocar, menos sabe que es parar / se desnudó en la lluvia y el frío quiso congelarlo / pero el calor lo abrazó / pero el calor lo abrazó / pero el calor lo abrazó / NUEVAMENTE

07. Un salto en la ciudad.

¡Saltó! / desde el ultimo piso del paladar / con vidriosos ojos de soledad / y con alas de Fénix de salvación / con alas de Fénix de salvación. / ¿Qué atraviesa por tu sien? / cuando muerda tus ojos el televisor / y el horno a gas es tu emoción / y veas al Angel en su red / y veas al Angel en su red / Entonces abandonó el motor - tor - tor / y que abandonó el motor / en la escalera de los sueños / queriendo saltar al / último escalón / Cá-Cá-Cá-lón / ¿Querés saltar? / ¿Querés saltar? / ¿Querés saltar?

08. Carmen.

Rascando con la uña en la pared / la sangre se mezclaba con la cal / y en un sniff tras otro apareció / la cola punta de flecha de dolor / el diablo muerde tus labios Carmen / lágrimas de sangre llorando vomitó / el diablo saltó, tomó el corazón de Carmen al gritar / sus manos ató, la hizo bailar / el diablo muerde tus labios Carmen / Veinte años pasaron por su piel / comiendo basura en un cuarto de hotel / entregando el cuerpo por esnifar / estirando su ropa / rebeca de la sed / ¡Dale Carmen! / Muy pocos amigos en quien confiar / le pidió a dios y al cielo / "¡quiero vivir!" / entonces el cielo negó su calor / cuando ya se quebraba / su vientre de marfil / ¡Dale Carmen! / Diablo blanco golpeó / pero Carmen no abrió / una luz la cegó / y ella le gritó / "¡EH! / tu me haces doler / tu me haces sentir / ya no siento mis pies / al fin voy a morir" / ahogando el llanto / secando sus lágrimas / tambaléandose del alcohol / sonrió / le sonrió al espejo / le sonrió al espejo / mezclándose con la tierra del piso / y dio a sí misma / su úuuuuuultimo abrazo / último abrazo.

09. Temperamento.

Hey, vamos a ti /montando el caballo negro que es todo temperamento / Hey, vienes a mi /con las miradas en blanco y las nucas un mar sin miedo / relfejan temperamento / la luz se apaga, se abren ojos, caras se dan vuelta a ver / primer acorde y no se entiende, vibra todo el costillar / manos violetas se dan vuelta, miran el tom tom y ve el revés / sonido bien para tu pecho, cabalgando va a la sien / cabalgando va / cabalgando va / manos te tiemblan la cerveza, desborda tu copa igual / dando a la tierra con el pie y con el riñon también / temperamento adentro siento, mi cuerpo se va a partir / temperamento afuera veo y todo se vuelve a unir / se vuelve a unir / ahí siento que vos vas subiendo y ahí voy / ahí siento que vos vas subiendo y ahí voy / va a mas y no no parés que va a mas / y no parés que / quiero sentir aliento de voz / quiero cruzar el fuego con dios / nunca fui yo el que estuvo en el hielo / nunca pude entender lo que es el tiempo / si uno no puede ser ni un momento / probá montar / temperamento / probá montar / temperamento.

10. Solo pienso (pienso solo).

Solo pienso en las sombras / que acarician tu piel que acarician mi piel / que sería de la muerte y garrotes de músculo tendré, me sacaré / sin vidas de papel y entonces gritaré/ sé que el problema es tu vientre / y sé que el placer me sienta bien / casi dos dedos de frente ahora cierro bien mis ojos ya, tengo que chiripiorcar / Hay está el cielo hermano Cuando pienso en las sombras / hay está y no lo ves que acarician mi piel / con el mar en tus manos y garrotes

de músculos tendré, me sacaré / hay está y no lo ves y entonces gritaré. / Solo pienso en las sombras / que acarician mi piel / y garrotes de músculo tendré, me sacaré / y entonces gritaré / Y sé que el placer me sienta bien / ahora cierro bien mis ojos ya, tengo que chiripiorcar / Cuando pienso en las sombras / que acarician mi piel / y garrotes de músculos tendré, me sacaré / y entonces gritaré / Diente apretado sin manos, diente apretado sin pie y no lo ves, y lo ves.

11. Pequeño histérico.

Apoyé mis cansados huesos en las hendiduras de las baldosas / como un pollo viejo pelado triste con la cabeza enorme / je je je je reían los padres frente al televisor / mientras soñaban con todo lo que no podían conseguir / in this fucking town / in this fucking town / Pero chiquilín de mierda otra vez lo has vuelto a hacer / y ya te dije que no te quiero ver mas con ese piojoso de Román / será mejor que dejes de dar vueltas en tu bicicleta bobo / y vos sabés que de pendejo tu mundo es la manzana / y vos sos el gusano que no puede salir / No puedo salir / no puedo jugar / no puedo joder / I'm happy still in your mind / I'm happy still in your mind / Y muy bien, pedile perdón a la maestra mientras que con tus ojos en forma de puñal / se le clavan en el cuello una y otra vez / y escribirás en el cuaderno Tabaré / cien renglones de PUTA / PUTA / PUTA / Las visiones empeañadas de la rabia que te daban / y esas tardes tan lluviosas y electrón que zigzagueaba / I'm happy still in your mind / I'm happy still in your mind.

12. Caí lejos.

I fell away / I fell away mi brújula me marcó / el camino de errar / la quería correr / la quería tocar / I fell away / I fell away / y el miedo les entró / cerca de navidad / me querían curar / me querían cambiar / I fell away / I fell away / y la bomba rompió / la neurona de amar / la quería tocar / la quería garchar / I fell away I fell away / y la bomba rompió / la neurona de amar / la quería tocar / la quería tocar / I can't look in your mind fell !

Necesitás el Flash Player